



ACT 6 digital



SD 6 digital



Série 200



Console 301  
Secours

# Manuel d'utilisation

## Série 100



Novembre 2002



## Préambule

Nous vous remercions d'avoir choisi un produit Strand Lighting. Nous sommes convaincus qu'il vous donnera entièrement satisfaction.

Le matériel décrit dans ce manuel est pour information seulement et est sujet à changements sans préavis. La compagnie Strand Lighting n'assume aucune responsabilité sur toute erreur ou omission inscrite dans ce manuel. Pour tout commentaire ou suggestion concernant des corrections et/ou les mises à jour de ce manuel, veuillez contacter le bureau de Strand Lighting le plus proche.

*Copyright: Strand Lighting. Novembre 2002.*



1, rue de l'arc de triomphe  
75017 Paris  
Tel. 01 58 05 11 30  
Fax. 01 44 09 02 33  
www.stranlight.com  
e-mail: strand.lighting@wanadoo.fr

## Index

### A

Afficheur 11  
Aléatoire 11  
Alimentation de la console 6  
Annexe 18  
Arrière 11  
Avant 11

### B

Bouton de maintien 10  
Bouton de sélection mode  
flash 10  
Bouton Flash 10  
Boutons sélection d'effets 11

### C

Conformité 4  
Connexion du DMX 6

### D

Disposition générale 8

### F

Face arrière 5  
Face avant 5  
Fonction maintien: 'Hold' 14  
Fonctionnement. 12

### G

Généralité. 4  
Grand Master 10  
Guide des fonctions 10

### L

LED 11  
Les effets: en mode double  
préparations. 17  
Les effets: en mode simple  
préparation. 16

### M

Mise en garde lors de  
l'ouverture du carton. 4  
Mise en marche 6  
Mode double préparations. 12  
Mode simple préparation. 13  
Montage en rack 7

### P

Playback A 10  
Playback B / Lancement effets  
10  
Pour commander 4  
Pour commencer 4  
Préambule 2  
Préparations circuit 10

### R

Reflet 11

### S

Sélection mode 1 ou 2  
Préparations 10  
Spécifications mécaniques 4

### T

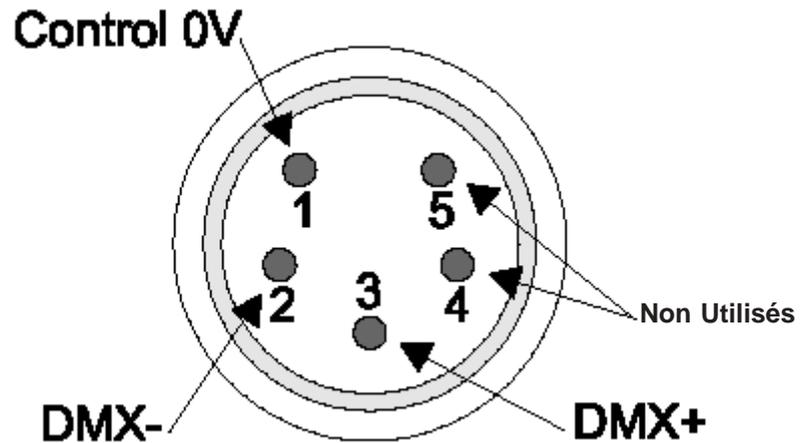
Temps de fade/vitesse d'effet  
10  
Transfert manuel 12  
Transfert temporisé 13

## Annexe

### Signal d'entrée.

Le signal d'entrée DMX512 est conforme aux spécifications USITT DMX512 (1990). De plus amples informations sont disponibles sur ce standard sur demande.

La connexion est réalisée via par une prise XLR 5 broches male.



### Important.

Il est recommandé de ne pas déconnecter le signal DMX lorsque le gradateur est en charge.

# Table des matières

Préambule .....	2
Pour commencer .....	4
Généralité.....	4
Pour commander .....	4
Spécifications mécaniques .....	4
Conformité .....	4
Mise en garde lors de l'ouverture du carton. ....	4
Alimentation de la console .....	6
Connexion du DMX .....	6
Mise en marche .....	6
Montage en rack.....	7
Disposition générale .....	8
Guide des fonctions .....	10
Fonctionnement. ....	12
Mode double préparations. ....	12
Transfert manuel .....	12
Transfert temporisé .....	13
Mode simple préparation. ....	13
Fonction maintien: 'Hold' .....	14
Les effets: en mode simple préparation. ....	16
Les effets: en mode double préparations. ....	17
Annexe .....	18
Index .....	19

---

## **Pour commencer**

### **Généralité.**

La console Strand série 100 est maniable et très facile à utiliser. Elle est constituée de 24 circuits en simple préparation et de 12 circuits en double préparation. La fonction maintien " Hold " permet le passage d'une préparation à l'autre en mode simple préparation. De plus cette console permet le lancement d'un effet. Le pupitre peut être intégré en rack 19".

### **Pour commander**

Référence 61313 console série 100, 12/24 console 230/240 volt.

### **Spécifications mécaniques**

Poids: 2kg/4.5lb

Finition: peinture époxy bleue cuite au four.

Construction: Acier

Température: 0 – 35°C

Gamme d'humidité: 0-90% sans condensation

Indice de Protection: IP20

### **Conformité**

Cette console est conforme aux normes européennes et est marquée CE.

### **Mise en garde lors de l'ouverture du carton.**

A l'ouverture du carton d'emballage vérifiez bien que les composants suivants sont bien présents, en cas d'éléments endommagés ou de pièce manquante veuillez s'il vous plait contacter immédiatement votre transporteur et votre agent le plus proche Strand Lighting.

Console Série 100.

Alimentation externe avec câble et connecteur EU 2 points.

Manuel d'utilisation.

---

Le potentiomètre de restitution d'effets inhibe le niveau de toute préparation circuit. Le choix de la vitesse de l'effet s'effectue par le bouton rotatif dont la vitesse s'affiche sur l'afficheur Lcd. L'effet peut être amené graduellement grace au potentiomètre de restitution d'effet.

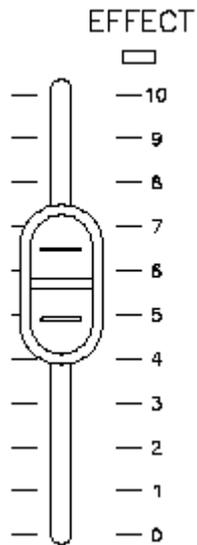
### **Les effets: en mode double préparations.**

Pour réaliser un effet en mode double préparations, sélectionnez d'abord ce mode grace au bouton approprié (voir page 12), vérifiez que la Led d'état indique bien que vous êtes dans ce mode.

Tous les potentiomètres amenés de la partie inférieure font partis de l'effet.

Avec les deux restitutions placées en position haute, appuyez sur l'effet désiré pour le démarrer.

## Les effets: en mode simple préparation.



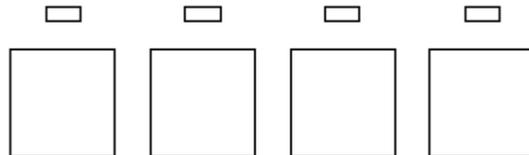
Un effet est une façon d'obtenir un changement rapide des sorties gradateurs dans un ordre prédéterminé. La capacité d'effets de cette console est limité mais est simple à mettre en œuvre. La console peut lancer qu'un effet à la fois.

Configurez la console en mode simple préparation. Amenez la restitution A à zéro (bas) et la restitution B à zéro (haut). La restitution B sera la restitution de lancement d'effets.

Amenez les préparations aux niveaux souhaités et qui seront inclus dans l'effet.

Appuyez selon votre choix sur l'un des effets suivants: avant, arrière, aléatoire, reflet.

FORWARD REVERSE RANDOM BOUNCE



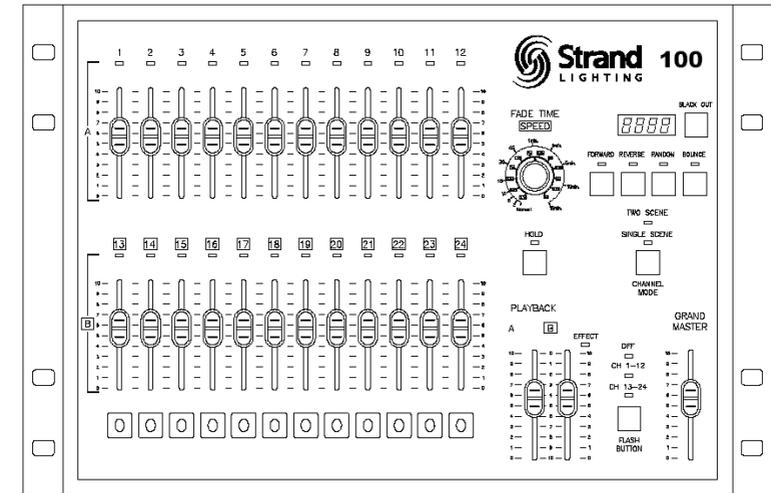
**Avant** – Effet concernant les faders montés du circuit le plus petit au plus grand.

**Arrière** – Effet concernant les faders montés du circuit le plus grand au plus petit.

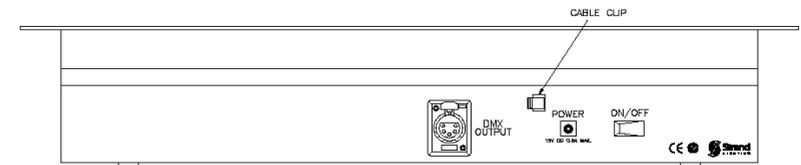
**Aléatoire** - Effet aléatoire concernant les faders montés.

**Reflét** - Effet concernant les faders montés du circuit le plus petit au plus grand puis de retour au plus petit et ainsi de suite.

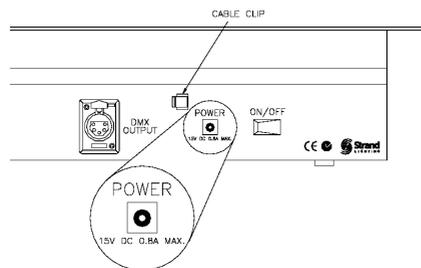
## Face avant



## Face arrière

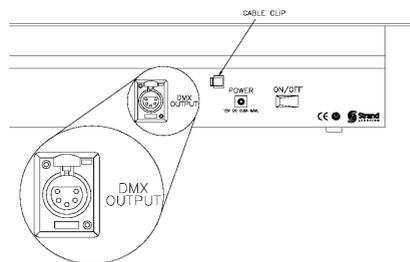


## Alimentation de la console



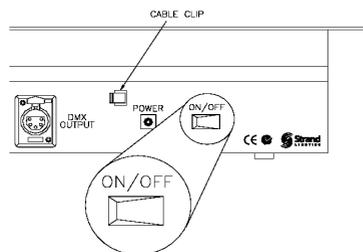
Connectez la fiche mâle du transformateur fourni à l'arrière de la console

## Connexion du DMX



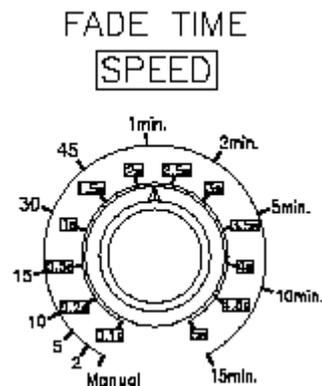
Connectez l'entrée du DMX gradateur à la sortie du DMX de votre console série 100

## Mise en marche



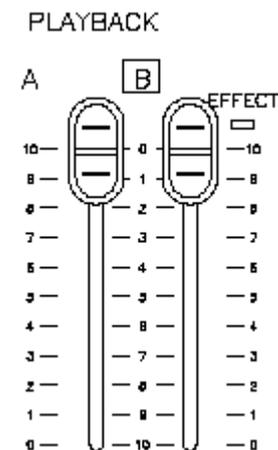
Mettez le bouton de mise en marche sur la position ON

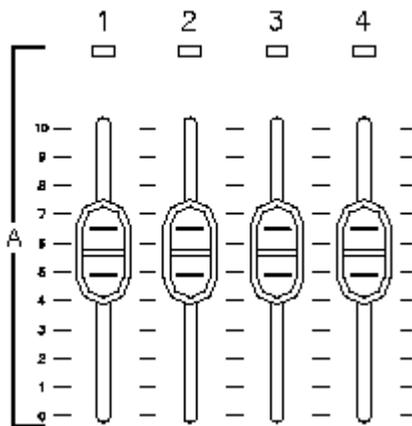
La Led doit maintenant s'éteindre. Veuillez noter aussi que la restitution B est celle qui contrôle la scène mémorisée. Donc si la restitution B est amenée à zéro, la mémoire disparaîtra.



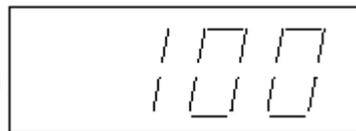
Pour des transferts temporisés, utilisez la même procédure que pour les transferts manuels mais avec un temps programmé. L'afficheur indiquera le temps sélectionné.

Important: Le maintien peut seulement être activé lorsque les restitutions sont positionnées comme ceci:



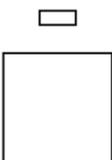


Les précautions précédentes étant prises, ajustez chaque préparation (1 – 24) au niveau voulu. Le niveau de sortie est indiqué sur l'afficheur.



### Fonction maintien: 'Hold'

HOLD

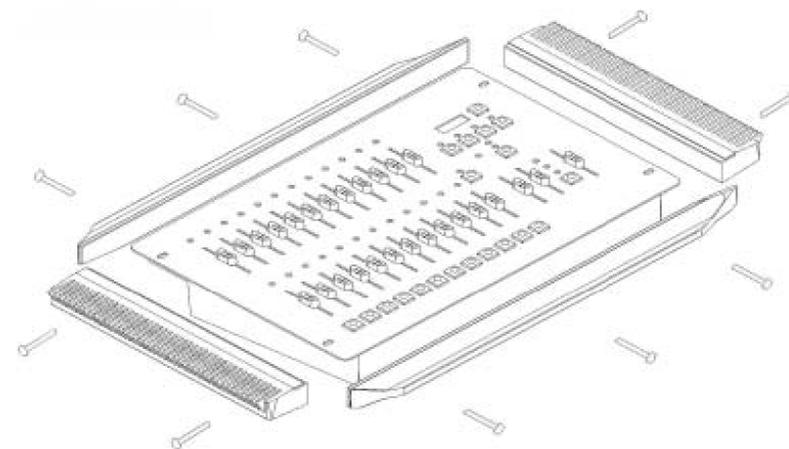


En mode simple préparation, la fonction maintien permet à l'opérateur de geler l'ensemble des 24 sorties gradateur et de préparer la scène suivante en déplaçant les potentiomètres aux niveaux désirés.

Assurez vous que la restitution A est à 10 et la restitution B à zéro ( c'est à dire, les deux restitutions en position haute). La fonction maintien peut être activée et désactivée seulement à cette condition.

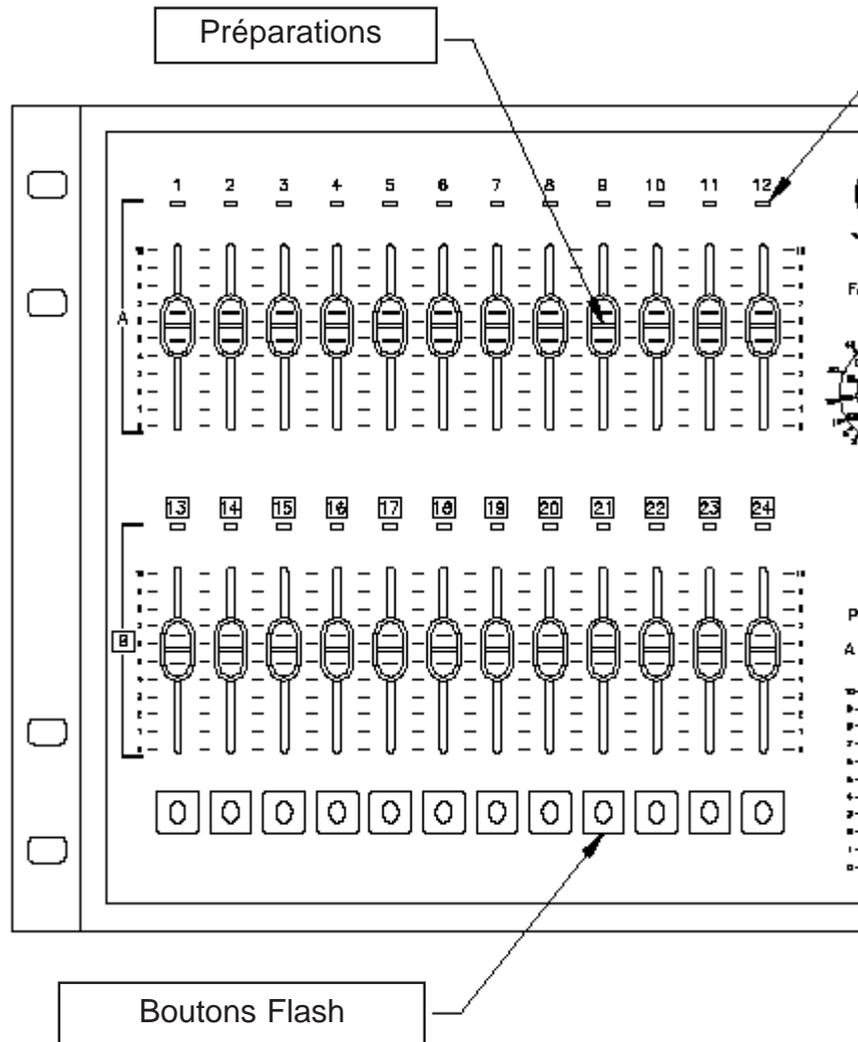
Appuyez sur la touche maintien "Hold" (La Led d'indication s'allume), amenez la restitution A à zéro et la restitution B à 10. Pendant le transfert la Led de maintien "hold" clignotera. Les niveaux des différentes préparations seront maintenant enregistrées dans la mémoire de maintien. La Led s'arrêtera de clignoter mais restera allumée indiquant l'activation de la fonction maintien. L'opérateur est maintenant libre de réaliser la préparation suivante. Amenez la restitution A à 10 et la B à zéro. Pendant le transfert la Led de maintien "hold" clignotera. Dès que le transfert est terminé la nouvelle préparation est envoyée sur scène. La Led est toujours allumée. Répétez les étapes précédentes pour la préparation suivante ou appuyez sur la touche maintien "hold" à nouveau afin de désactiver la mémoire.

## Montage en rack

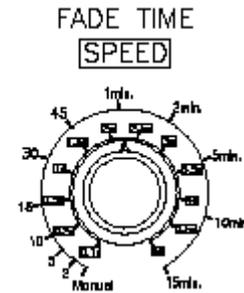


En otant les différentes poignées, la série 100 peut être utilisée en montage rack 19".

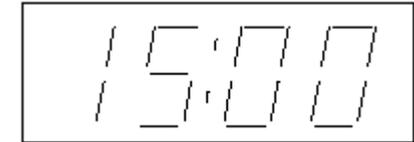
## Disposition générale



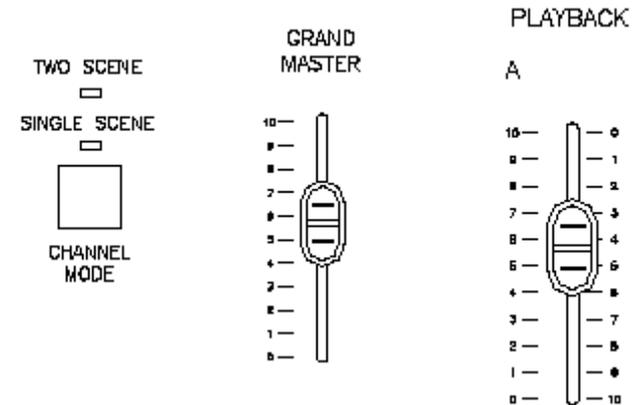
## Transfert temporisé



Le principe du transfert temporisé est identique à celui du transfert manuel. Le temps de transfert est celui que l'on a pris soin de programmer entre 0 et 15 minutes.



## Mode simple préparation.



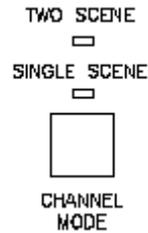
Assurez vous que la console se trouve dans le mode simple préparation. Dans le cas où elle se trouve en mode double préparations alors appuyez sur la touche "channel mode".

Assurez vous que le grand maître soit à plein feux ou au niveau désiré.

Assurez vous que la restitution A soit à plein feux ou au niveau désiré.

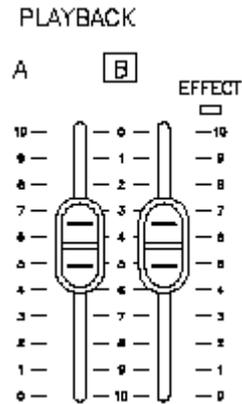
## Fonctionnement.

### Mode double préparations.



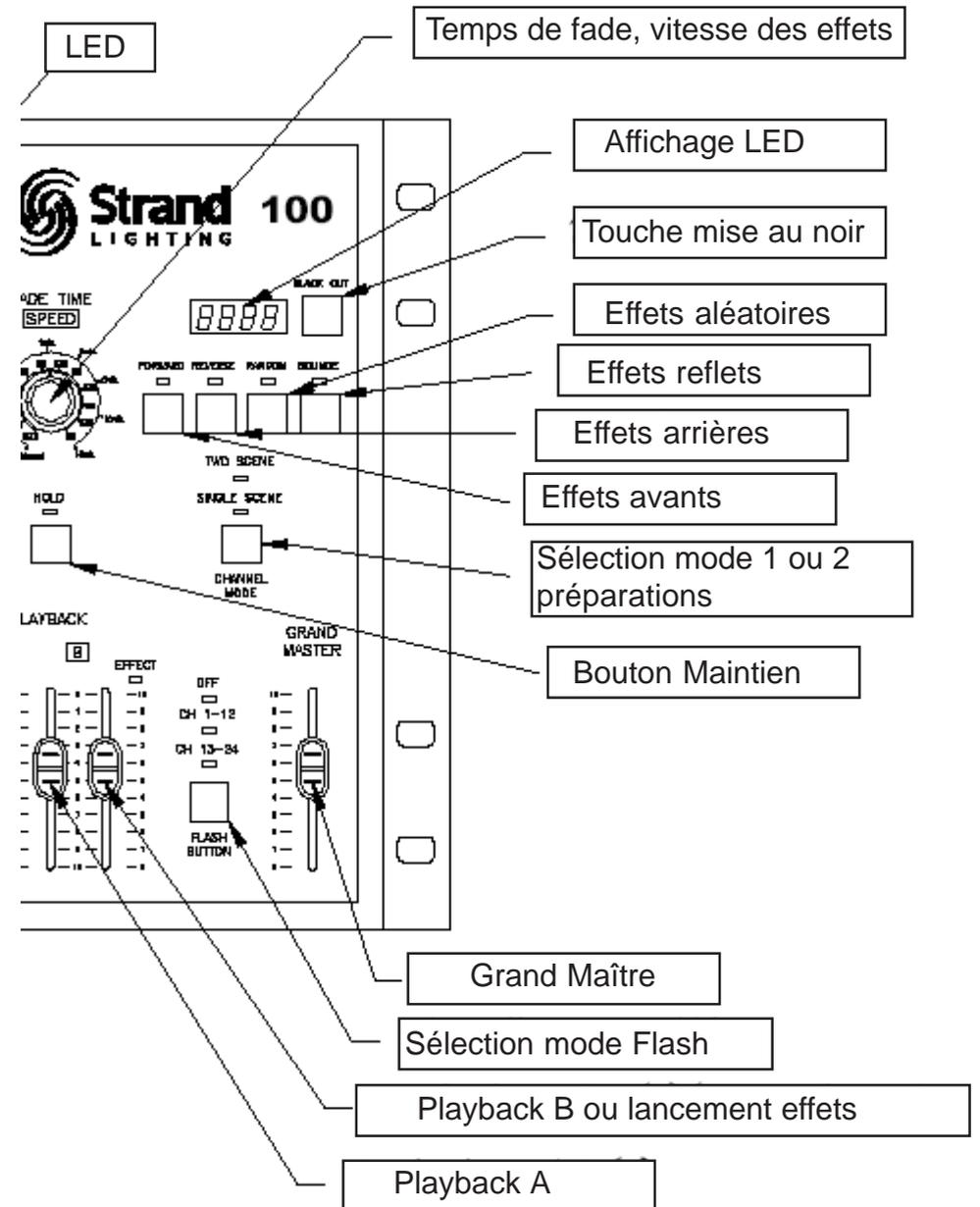
La première fois que vous allumerez votre console, elle sera par défaut dans ce mode double préparations. La Led correspondante vous le confirmera.

La restitution A concernera la partie supérieure des préparations alors que la restitution B concernera la partie inférieure. Ces deux restitutions agiront sur les circuits de 1 à 12.



### Transfert manuel

La restitution A est à plein feux lorsque le potentiomètre est en position haute et à zéro lorsqu'il est en position basse. La restitution B agit exactement à l'inverse de la restitution A: plein feux en position basse et à zéro en position haute. Cela permet un transfert manuel proportionnel lorsque les deux restitutions sont amenées simultanément dans la même direction.



---

## Guide des fontions

**Grand Master** – Fonction inhibitrice qui contrôle de façon proportionnelle tous les faders. Cela détermine le niveau maximum de sortie de tous les faders à la fois. Le Grand master est toujours actif.

**Playback A** – Fonction inhibitrice qui contrôle de façon proportionnelle tous les faders de la préparation A.

**Playback B / Lancement effets** – Fonction inhibitrice qui contrôle de façon proportionnelle tous les faders de la préparation B. Lors de lancement d'effets ce fader est un maître inhibiteur pour les effets.

**Préparations circuit** – Potentiomètre qui contrôle la sortie du circuit gradateur correspondant.

**Bouton Flash** – Fonction qui permet momentanément d'affecter en sortie le niveau correspondant au potentiomètre associé à Full.

**Sélection mode simple ou double préparations** – Cela permet de choisir un fonctionnement de la console avec 1 ou 2 préparations. Par défaut le mode double préparations est sélectionné.

**Bouton de maintien** – cela permet de maintenir la scène préparée laissant l'opérateur libre de préparer la suivante. Ce bouton de maintien n'est seulement actif qu'en mode simple préparation.

**Bouton de sélection mode flash** – Il y a seulement 12 boutons de flash pour 24 préparations circuits. Ce bouton permet donc d'affecter les boutons flash aux préparations circuits 1 – 12 ou 13 – 24 ou de mettre OFF ces boutons flash.

**Temps de fade/vitesse d'effet** – cela permet à l'opérateur de choisir un temps de montée de la préparation générale Grand Master. Dans le cas où un effet est lancé, cela permet de contrôler sa vitesse d'exécution.

---

**Boutons de sélection d'effets** – Cela permet à l'opérateur de choisir l'effet désiré parmi les suivants:

**Avant** – Effet concernant les faders montés du circuit le plus petit au plus grand.

**Arrière** – Effet concernant les faders montés du circuit le plus grand au plus petit.

**Aléatoire** - Effet aléatoire concernant les faders montés.

**Reflet** - Effet concernant les faders montés du circuit le plus petit au plus grand puis de retour au plus petit et ainsi de suite.

**Afficheur** – Permet l'affichage d'information alphanumérique comme le temps de montée, le pas de l'effet et si la touche de mise au noir est active.

**LED** – Tous les circuits possèdent une led verte d'indication d'état du niveau de la préparation: led éteinte, circuits non envoyé, led allumée, circuit envoyé.