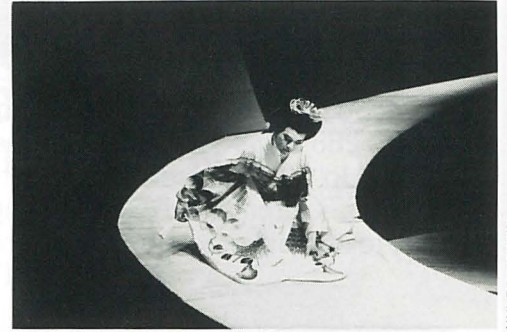


SEPTEMBER/OCTOBER 1989/  
NUMBER 61



NOBBY CLARK

14

■ On the cover:

In designing lighting for The Cure, Roy Bennett was faced with the challenge of creating moods for the band's hard rock 'n' roll, their softer ballads, and their desire not to be seen on stage.

● *En couverture:*

*Roy Bennett, l'éclairagiste, fut, pour le concert des Cure, amené à créer une ambiance ambivalente qui pouvait s'adapter à la fois aux musiques rock du concert et aussi aux ballades plus harmonieuses, tout en respectant le souhait des musiciens: ne pas être vus sur scène.*

▼ Titelseite:

In seinem lighting design für The Cure musste Roy Bennett Stimmungen herstellen, die sowohl den hard rock der Band, ihren weicheren Titeln, und dem Bedürfnis der Band, auf der Bühne nicht gesehen zu werden, Rechnung trugen.

● *Dans ce numéro:*

*La tournée européenne des Cure et le travail de leur éclairagiste, Roy Bennett; Andy Phillips, éclairagiste à Broadway et au West End, pour M. Butterfly; un regard sur les activités commerciales de la société Celco; une rencontre avec les derniers artisans londoniens, spécialistes du spectacle.*

▼ In dieser Ausgabe:

Eine Europatour mit der Band The Cure und ihrem light designer Roy Bennett; Andy Phillips designet das Licht für *M. Butterfly* am Broadway und im West End; ein Profil der Firma Celco Lighting und ein Gespräch mit einigen der überlebenden Theaterhandwerker in London.

## 8 MUSIC TO THE EYES

Roy Bennett lights The Cure a little left of center / by Catriona Forcer

## 14 A TRANSATLANTIC BUTTERFLY

Andy Phillips lights M. Butterfly in New York and London / by David Taylor

## 20 WARSAW WANDERINGS

Warsaw theatres from studios to palaces / A journey to Paradise at the Teatr Wielki / by Glenn Loney

## 26 ENDANGERED ARTS

Four craftspeople talk about working by hand in the computer age / by Donald Hutera

## 30 CELCO IN CONTROL

Celco manufactures and distributes lighting controls for concerts, TV, and theatre / by Ellen Lampert

Celco controls — A technical appraisal / by Bob Anderson

## 36 SHOW PREVIEW

### LIGHTING DIMENSIONS INTERNATIONAL 89

A 60% increase in attendees and exhibit space projected / by Andrew P. Shearer

## 40 SHOW REPORT

### ABTT 89

Bursting with innovations / by David Taylor

## 43 SHOW REPORT

### SHOWLIGHT 89

A font of information / by Bonnie S. Schwartz

## 6 FROM THE EDITOR

## 7 DATES

## 7 NEWS

## 46 PRODUCT NEWS