



KATIE VAN DYKE

1



2



KATIE VAN DYKE

3



KATIE VAN DYKE

4

■ Embroiderer Harry Ellam of Sands Films (1), the staff at Wig Creations (2), knitter Gina Pinnick (3), and armorer Terry Keen of the Royal Opera House (4) are a small handful of craftspeople working in London. Despite the onset of assembly lines and computers, these artisans continue to work by hand — one item at a time.

● *Harry Ellam (1), brodeur pour Sands Films, les perruquiers de Wig Creations (2), Gina Pinnick (3), tricoteuse, et Terry Keen (4), l'armurier au Royal Opera House, représentent une poignée d'artisans qui travaillent à Londres. Malgré l'arrivée des chaînes de montage et des ordinateurs, ces artisans travaillent encore à la main et ne produisent qu'une seule chose à la fois.*

▼ Der Besticker Harry Ellam von den Sands Films (1), die Mitarbeiter bei den Wig Creations (2), die Strickerin Gina Pinnick (3), und der Waffenmeister Terry Keen im Royal Opera House (4) sind nur einige der vielen Theatrehändler, die in London arbeiten. Unbeeinflusst von Massenproduktion und Computern arbeiten diese Fachleute nach wie vor mit der Hand, Stück für Stück.