



ERIC DIDYM

1 ■ Reknown for his creative design of familiar works, Langhoff designed a set reminiscent of a big birthday present—wrapped in pink crepe-paper—for his production of *Miss Julie* at Paris' Theatre de l'Athénée (1). The festive but decadent atmosphere was reinforced by *Miss Julie* being costumed in colourful balloons.

● *Comnu pour la création de décors originaux pour des pièces familières, Langhoff a créé un décor qui rappelle un grand cadeau d'anniversaire emballé dans du crêpe rose pour sa représentation de Miss Julie au Théâtre de l'Athénée (1) à Paris. L'atmosphère de fête un peu décadente a été soulignée par le costume de Miss Julie décoré de ballons bariolés.*

▼ Langhoff, der sich mit phantasievollen Bühnendekorationen für bekannte Stücke einen Namen gemacht hat, entwarf für seine Inszenierung von *Miss Julie* im Pariser Théâtre de l'Athénée ein in pinkfarbenes Krepppapier eingewickelteres Bühnenbild, das wie ein grosses Geburtstagsgeschenk wirkte (1). Die festliche, aber dekadente Stimmung wurde durch Fräulein Julie verstärkt, die in einem Kostüm aus farbenfrohen Luftballons auftrat.