

■ It was the large casts and action-packed battle scenes of *The Plantagenets* series (3, *The Rise of Edward IV*, 4, *Henry VI*) that induced Crowley to boldly display character affiliations on clothes, flags, and scenery to avoid possible audience confusion.

● *A cause d'une très longue distribution, et des scènes de batailles très mouvementées dans The Plantagenets (3, The Rise of Edward IV, 4, Henry VI) Crowley a été amené à employer des distinctions voyantes sur les costumes afin de différencier les personnages, et aussi sur les drapeaux et les décors pour éviter toute confusion chez le public.*

▼ Die große Anzahl der Rollen und die turbulenten Schlachtszenen in der *Plantagenets*-Serie (3, *The Rise of Edward IV*, 4, *Henry VI*) veranlaßten Crowley, die jeweilige Zugehörigkeit der Charaktere durch deutliche Kennzeichen auf Kostümen, Flaggen und Kulissen zu zeigen und dadurch Verwirrung unter den Zuschauern zu vermeiden.



3



4