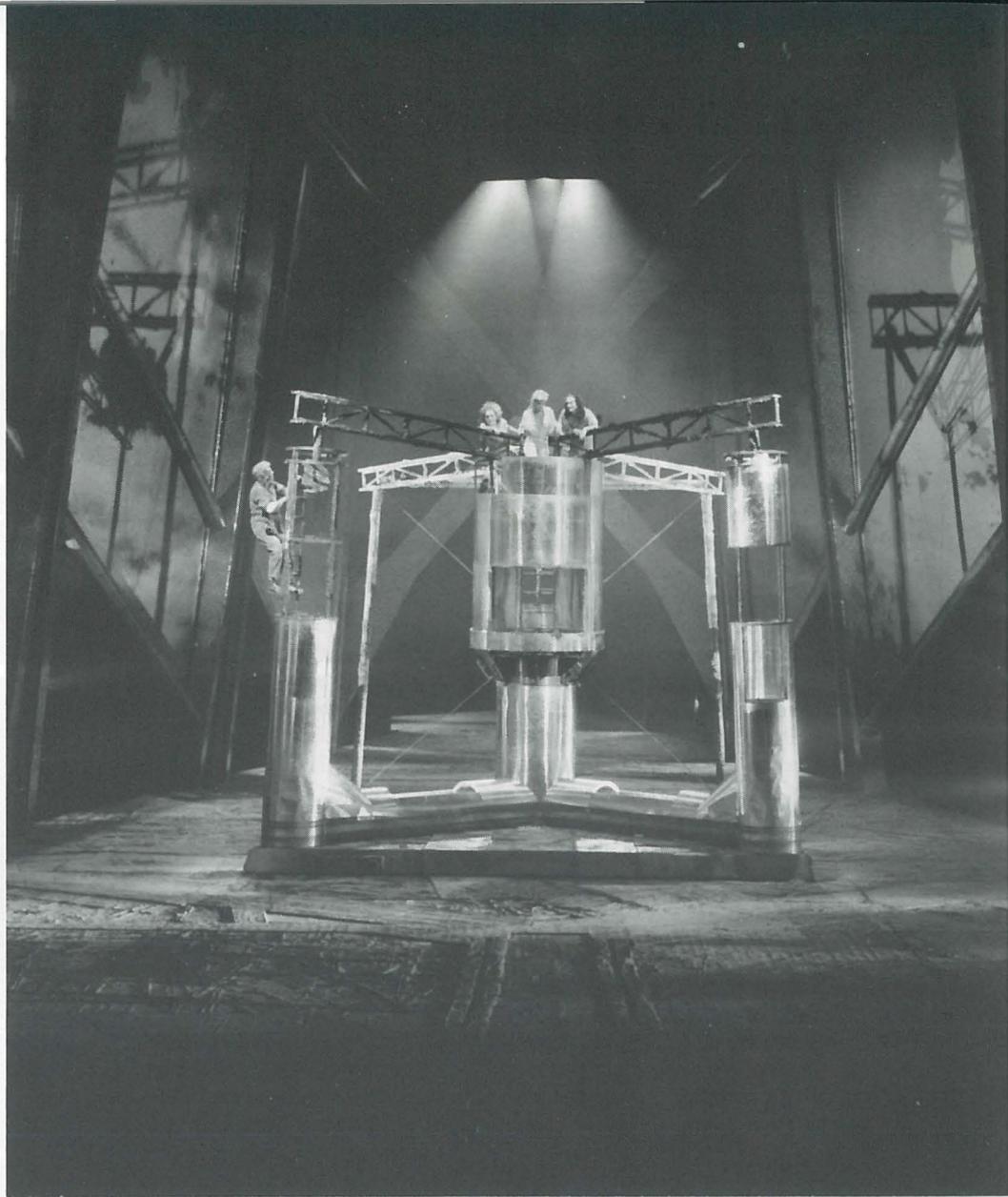


▼  
Reinhard Heinrich schuf die Kostüme für den *Ring*. Um seine Gängstergötter zu kleiden, orientierte er sich am Aussehen amerikanischer Gänger aus den dreissiger Jahren mit ihren breitrempigen Hüten und langen Trenchcoats (2). Das Licht von Manfred Moss wird von Schavernoch als "böse" und "agressiv" beschrieben, weil es mit dem aggressiven Charakter der Produktion mithalt. In Metall gefasste Scherben werden von einem harten grellen Licht angestrahlt (3, 4).



3

